

Подготовлено при информационной поддержке СПС «Консультант Плюс»

Курбатов Владимир Андреевич

МГУ имени М.В. Ломоносова

студент 3 курса

Результаты работы генеративных моделей искусственного интеллекта как объекты авторского права

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы возникновения авторских прав на произведения, созданные с использованием генеративных моделей искусственного интеллекта.

В условиях интенсифицирующего развития национальной экономики и высоких темпов роста объёмов разработки программных продуктов, представляется, что применение результатов деятельности, создаваемых с использованием искусственного интеллекта (далее - ИИ), требует закрепления легального механизма, обеспечивающего возможность коммерциализации прав на такие результаты при их введении в гражданско-правовой оборот.

С увеличением инвестиционных вложений в ИТ-отрасль участники рынка ожидают обеспечения эффективной правовой охраны, как самих программ для ЭВМ, которыми являются генеративные языковые модели, так и результатов генерации ИИ, которые позволяют правообладателю получать ожидаемый результат в виде возврата затрат и прироста капитала. Вместе с тем, необходимо обеспечивать удовлетворение общественного интереса в инновационном развитии и правомерном использовании объектов, создаваемых с применением ИИ, то есть законодательное регулирование рассматриваемых отношений, должно обеспечивать соблюдение баланса частного и общественного интересов.

Одним из дискуссионных вопросов в настоящее время является природа прав, возникающих на результаты генерации искусственного интеллекта, возможность предоставления авторско-правовой охраны результатам генерации ИИ.

Искусственный интеллект представляется обобщенным понятием, введенным в экономический оборот в 1956 году Дж. Маккарти [3], помимо прочего определившим его через перечень качеств: способности к абстрактному рассуждению, логическому выстраиванию взаимосвязей, решению новых задач, ... и самостояльному обучению.

Возможность распространения авторско – правовой охраны на результаты деятельности генеративных моделей ИИ, по аналогии с объектами, созданными творческим трудом автора и объективированными во внешней форме (ст. ст. 1228, 1257, 1259 ГК РФ) является дискуссионным. Рассмотрим, следующий вопрос: возможно ли отнесение к объектам авторских прав результатов генерации ИИ?

В практике Суда по интеллектуальным правам (далее – СИП), в развитие разъяснений понятия «творческий труд», приведенного в п. 80 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 [1], раскрываются его характеристики: самостоятельность авторского замысла, реализация творческих способностей, отражение личности автора, индивидуальность авторского стиля и др. В российской правоприменительной практике использование технических средств при создании произведений, также не исключает охраноспособности объекта [2].

Ключевым отличием создания произведения человеком и ИИ, является источник от которого оно исходит. Если в первом случае это человек, то во втором – на первое место выдвигается ИИ, как компьютерная программа, и, лишь опосредованно, в этом процессе участвует человек, задающий запрос. Отсюда также следует, что при использовании ИИ обычные требования, предъявляемые к произведению для его защиты авторским правом нуждаются в сообразной корректировке.

Рассмотрим механизм формирования ИИ ответов на запросы пользователя. Первоначально, чтобы создать языковую модель, которая бы являлась ИИ, в современном понимании данного термина, необходимо обучить компьютерную программу на основе данных в форме «dataset». Данные могут быть как текстовыми, так и визуальными или звуковыми, когда обучение завершено, ИИ готов к полноценной работе.

Особый интерес в данном процессе вызывает то обстоятельство, что ИИ по сути, не обладающий человеческими качествами, такими как способность к творчеству, проявление которой, как уже было описано выше, является необходимым условием предоставления авторско - правовой охраны, создаёт итоговый ответ только на основании компиляции ранее загруженных в него данных. Следовательно, результаты, сгенерированные ИИ подобным образом, также не являются объектами авторского права, а представляют собой результат механической компиляции данных.

Результат генерации ИИ, полученный по обычному короткому запросу пользователя не может получить авторско-правовую охрану исключительно основываясь на факте создания запроса человеком, поскольку его творческий вклад минимален или отсутствует.

Таким образом, распространение на результаты генерации ИИ авторско-правовой охраны, возможно при следующих условиях: (1) они созданы с творческим участием человека, т.е. свободно и креативно проявившим индивидуальное самовыражение в выборе элементов формы произведения при формулировании запроса в нейросеть (правообладатель – пользователь) либо формы закодированные при формировании конфигурации либо обучении нейросети (правообладатель – разработчик) и (2) существенность уровня творческого вклада человека (субъекта). Следовательно, при формальном соответствии указанным условиям отнесение результатов генерации ИИ к объектам авторских прав представляется допустимым, применительно к российскому правопорядку.

Источники и литература

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" // Бюллетень Верховного Суда РФ. – 2019. - № 7; "Обзор судебной практики рассмотрения гражданских дел, связанных с нарушением авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 29.05.2024) // СПС «Консультант Плюс».
2. Постановление Суда по интеллектуальным правам от 18.02.2025 N C01-66/2025 по делу N A19-6147/2024; Постановление Суда по интеллектуальным правам от 30.01.2025 N C01-2170/2024 по делу N A40-191846/2023; Постановление Суда по интеллектуальным правам от 15.08.2024 N C01-1206/2024 по делу N A40-223340/2023; Постановление Суда по интеллектуальным правам от 18.12.2023 N C01-2538/2023 по делу N A40-283847/2022 // СПС «Консультант Плюс».
3. J. McCarthy et al., "A Proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence (31 August 1955)", in: Jerry Kaplan (red.) Artificial Intelligence: What Everyone Needs to Know, Oxford: Oxford University Press. - 2016.