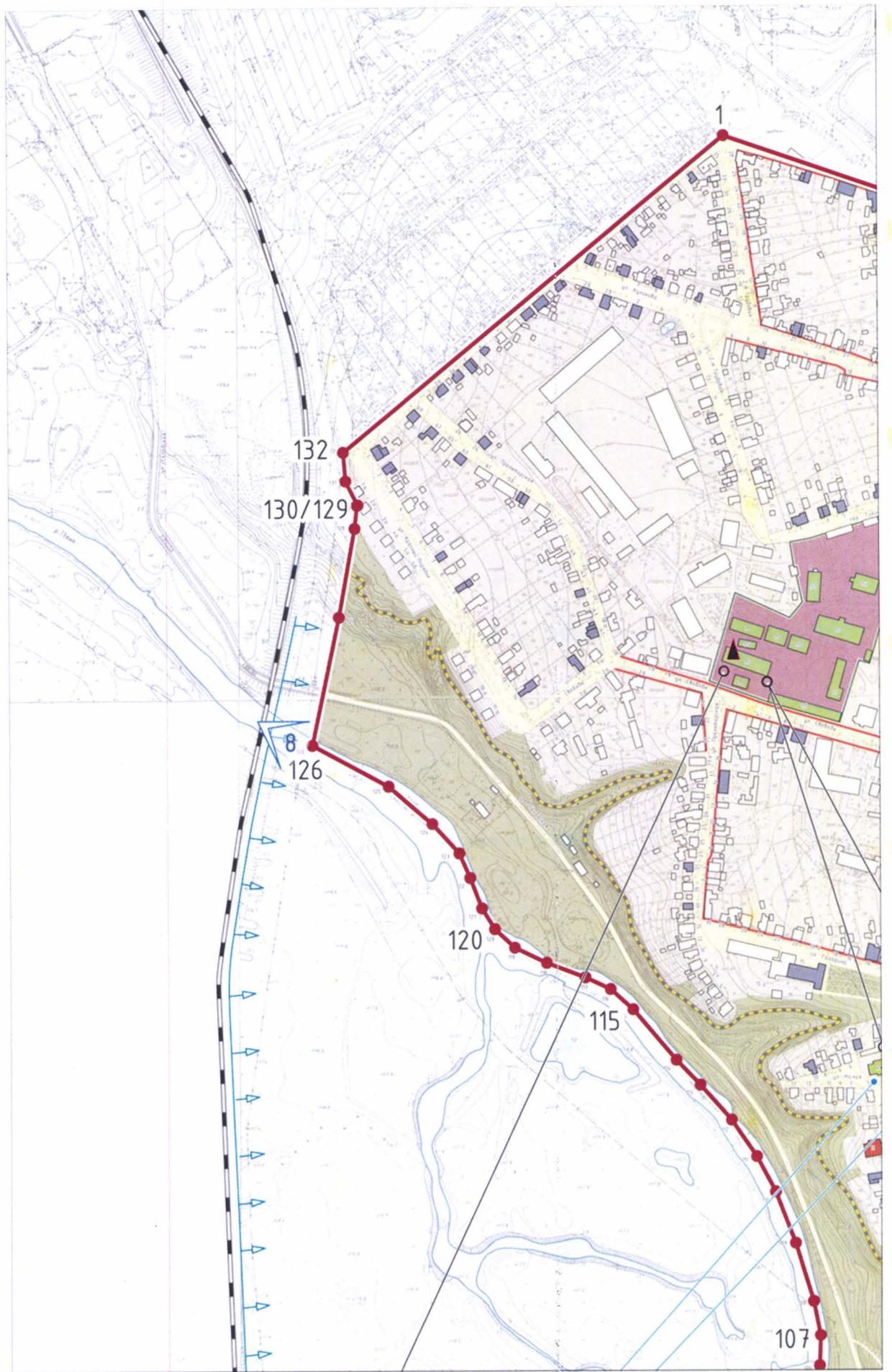
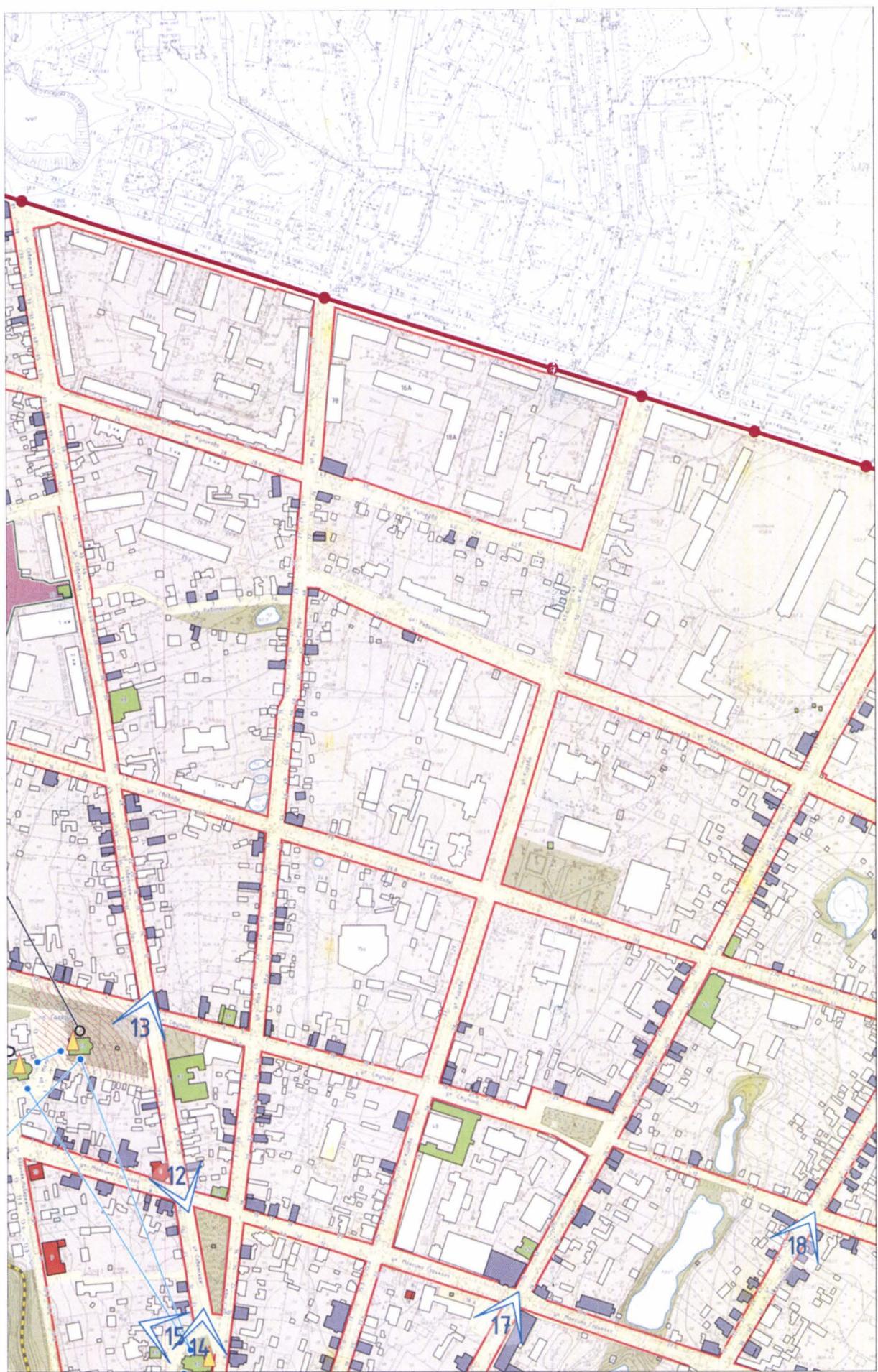
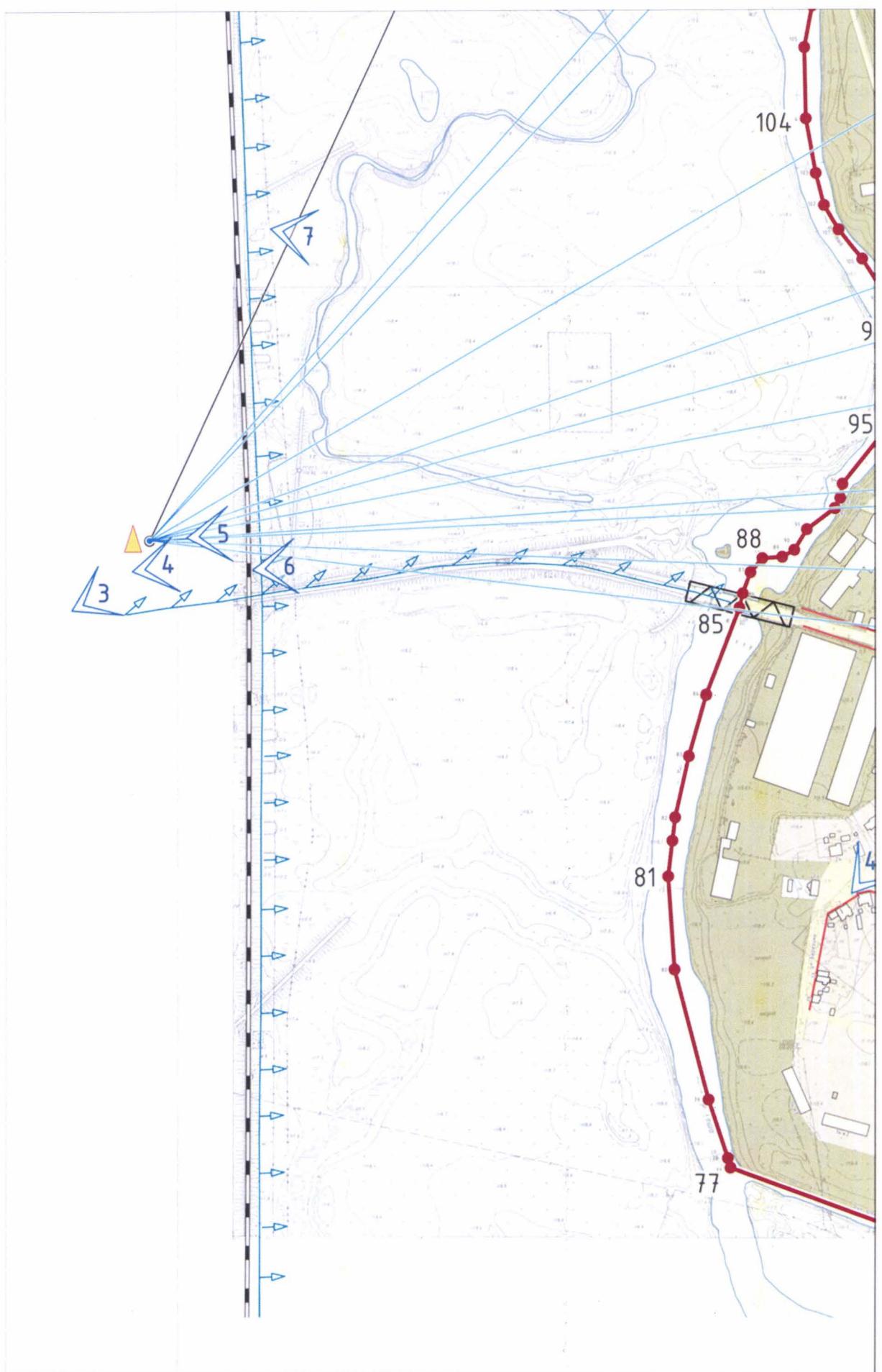


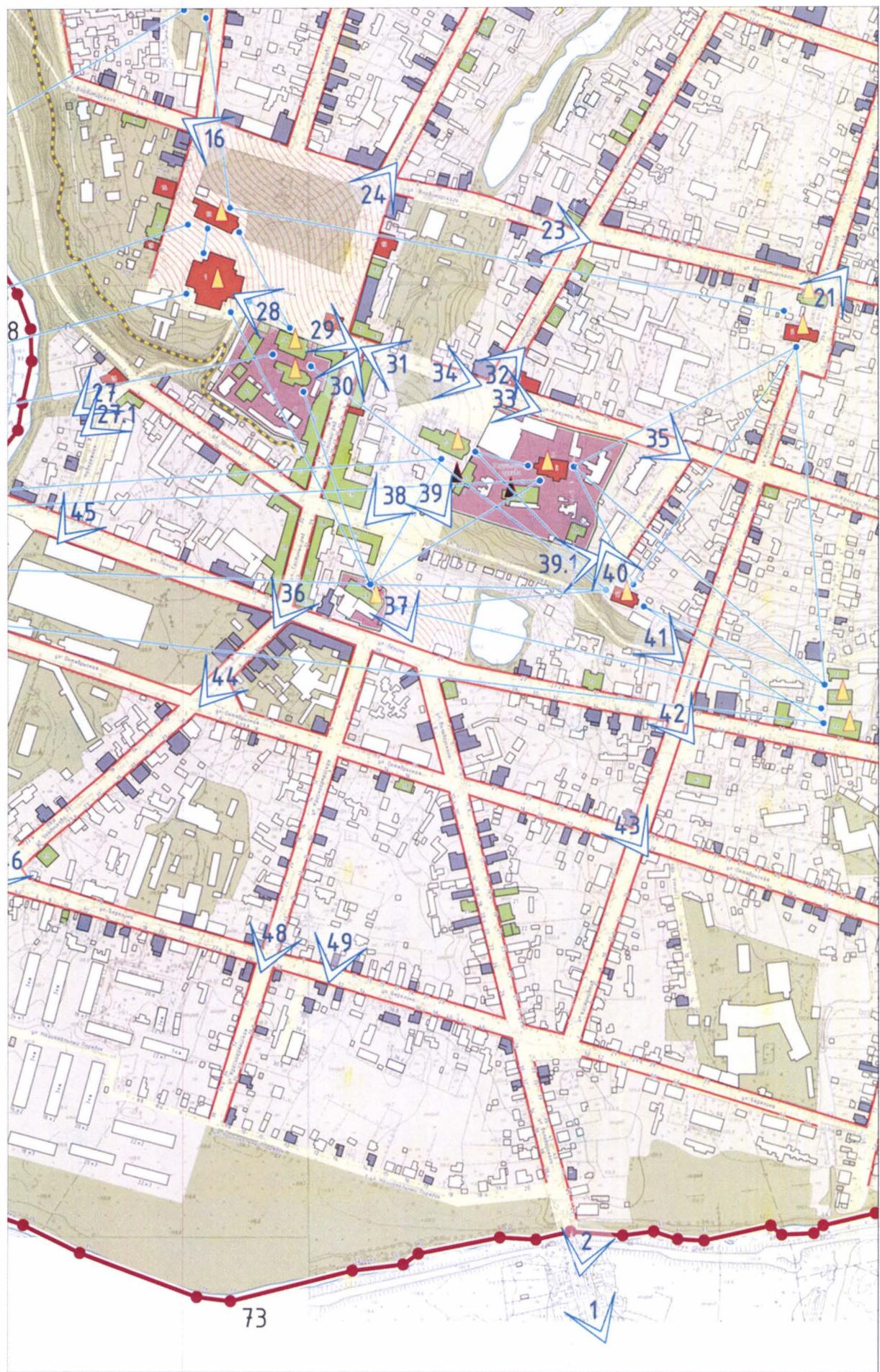
Лист 1

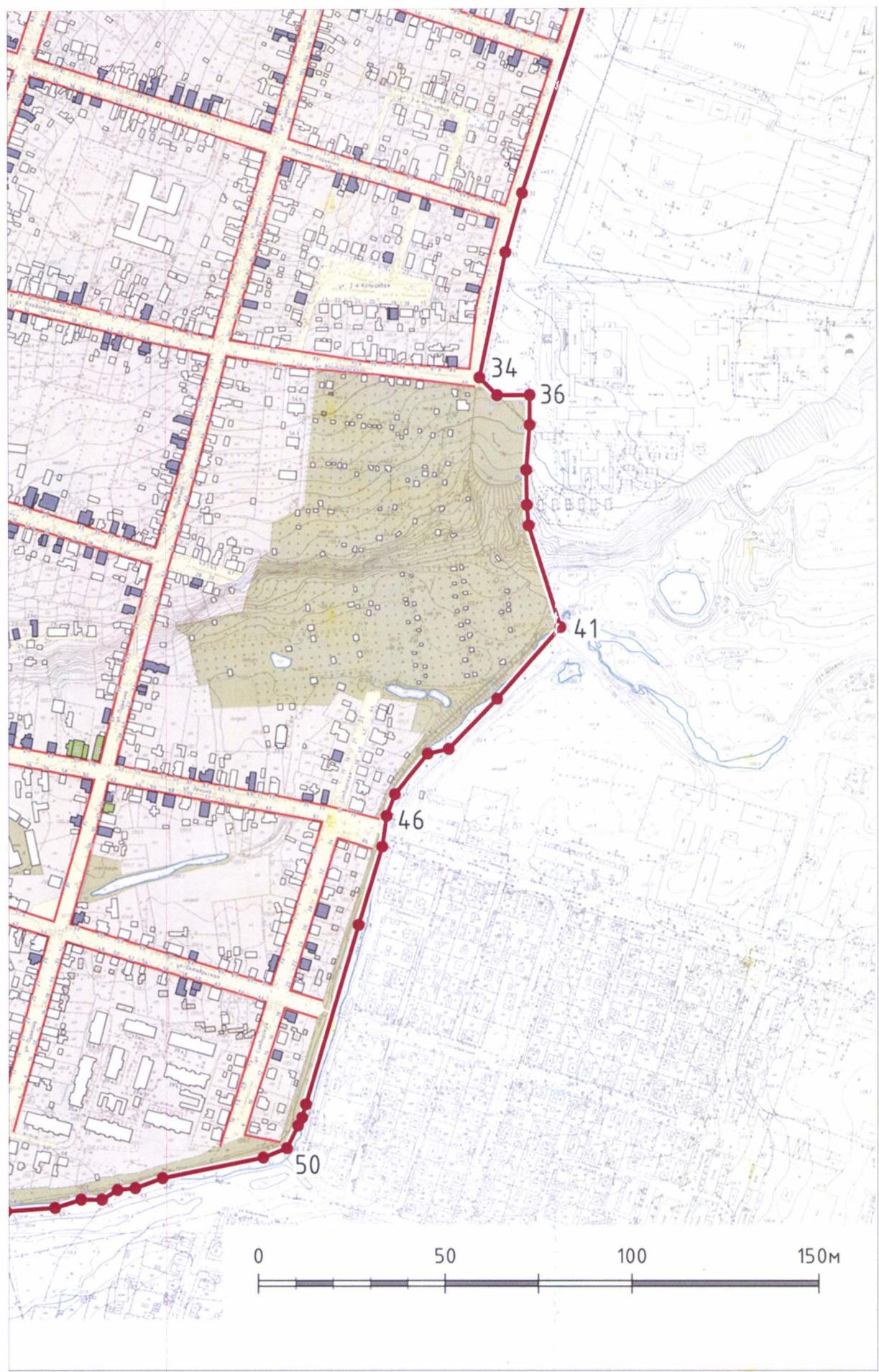












ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

- | | |
|--|--|
| <p>1 Воскресенский (Спасский) собор, архитектор М.П. Коринфский</p> <p>2 Собор Спасо-Преображеня</p> <p>3 Здание Магистрат</p> <p>4 Торговые ряды, жилой дом</p> <p>5 Церковь Ильинская (тёплая)</p> <p>6 Дом Хомякова (деревянный)</p> <p>7 Дом Белянина (с росписью)</p> <p>8 Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)</p> <p>9 Дом жилой (деревянный)</p> <p>10 Дом Твердохлебова (деревянный)</p> <p>11 Дом Бессоновой (деревянный)</p> <p>12 Богоявленская церковь</p> <p>13 Дом Будылиной</p> <p>14 Здание гимназии</p> <p>15 Дом жилой</p> <p>16 Дом Шкарина</p> <p>17 Входоиерусалимская церковь</p> <p>18 Жилой дом</p> <p>19 Провинциальная канцелярия</p> <p>20 Жилой дом Верхоглядова</p> <p>21 Городская усадьба Серебрянникова: главный дом, служебный корпус</p> <p>22 Флигель усадьбы Серебрянникова</p> <p>23 Знаменская церковь</p> <p>24 Духовенская церковь* Духовская церковь</p> <p>25 Торговые ряды (стена заднего фасада)</p> <p>26 Лавки Гостинного ряда</p> <p>27 Корпус лавок Красного ряда</p> <p>28 Лавки Щетинного ряда</p> <p>29 Лавки Щетинного ряда</p> <p>30 Лавки Гостинного ряда</p> <p>31 Лавки Гостинного ряда</p> <p>32 Корпуса лавок Гостинного ряда</p> <p>33 Дом с лавками Гостинного ряда</p> <p>34 Жилой дом с лавками</p> <p>35 Лавка Муравина с гостиницей</p> <p>36 Лавка Гостинного двора</p> <p>37 Гостиница Подсосовых</p> <p>38 Корпуса лавок Сенного двора</p> <p>39 Городская дума и управа</p> <p>40 Водонапорная башня</p> <p>41 Сторожка при водонапорной башне</p> <p>42 Жилой дом Дорошевского</p> <p>43 Жилой дом</p> <p>44 Дом, в котором жил в ссылке Горький Алексей Максимович</p> <p>45 Дом, в котором в 1918-1919 гг. находился Штаб Восточного фронта</p> <p>46 Дом, где в 1917 г. находился социал-демократический клуб и который часто посещал Аркадий Гайдар</p> <p>47 Школа ремесленных учеников 1-2 Корпуса</p> <p>48 Дом Бутурлина</p> <p>49 Административное здание</p> <p>50 Административное здание</p> <p>51 Жилой дом</p> <p>52 Дом Вязовова</p> <p><u>Никольский монастырь</u></p> <p>53 1. Никольский собор</p> <p>54 2. Богоявленская церковь</p> <p>55 3. Келейный корпус</p> <p>56 4. Келейный корпус</p> <p>57 5. Келейный корпус</p> <p>58 6. Фрагмент южной стены</p> <p>59 7-8. Ворота</p> | <p><u>Комплекс Никольского монастыря</u></p> <p>60 1. Восточный корпус келий</p> <p>61 2. Южный корпус келий</p> <p>62 Дом И.И. Белянина</p> <p>63 Жилой дом</p> <p>64 Церковь Андрея Первозванного</p> <p>65 Благовещенская церковь</p> <p>66 Лаваз</p> <p>67 Здание торговых рядов</p> <p>68 Церковь Владимира</p> <p>69 Административное здание</p> <p>70 Жилой дом Стрегулина</p> <p>71 Жилой дом</p> <p>72 Смоленская церковь</p> <p>73 Здание богоадельни</p> <p>74 Церковь Рождества Христова
<u>Городская усадьба</u></p> <p>75 1. Главный дом</p> <p>76 2. Флигель</p> <p>77 Трактир «Тройня»</p> <p>78 Дом, в котором 18 ноября 1917 г. была провозглашена Советская власть в Арзамасском уезде</p> <p>79 Жилой дом мещанина (деревянный)</p> <p>80 Казанская церковь</p> <p>81 Дом, в котором жил писатель-краевед, член Нижегородской ученой архивной комиссии Щегольков Н.М.
<u>Усадьба А. Кочеткова</u></p> <p>82 1. Дом с лавками</p> <p>83 2. Флигель</p> <p>84 Комплекс двух жилых домов</p> <p>85 Чездный архив</p> <p>86 Дом, в котором родился и, в 1874-1888 гг. жил видный гарпунный деятель Владимирский Михаил Федорович</p> <p>87 Здание бывшего Арзамасского реального училища, где в 1914-1918 гг. учился писатель А.П. Гайдар</p> <p>88 Жилой дом</p> <p>89 Дом Попова (каменный и деревянный корпуса)
<u>Спасский монастырь</u></p> <p>90 1. Церковь Рождества Богородицы (трапезная)</p> <p>91 2. Корпус над западными воротами</p> <p>92 3. Спасская часовня</p> <p>93 4. Фрагменты ограды</p> <p>94 5. Южный корпус келий Спасского монастыря
<u>Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря</u></p> <p>95 1. Успенская церковь</p> <p>96 2. Келейный корпус</p> <p>97 3. Келейный корпус</p> <p>98 4. Келейный корпус</p> <p>99 5. Келейный корпус</p> <p>100 6. Келейный корпус</p> <p>101 7. Келейный корпус</p> <p>102 8. Келейный корпус</p> <p>103 9. Хозяйственный корпус</p> <p>104 10. Хозяйственный корпус</p> <p>105 11. Хозяйственный корпус</p> <p>106 12. Хозяйственный корпус</p> <p>107 13. Келейный корпус</p> <p>108 14. Фрагменты ограды: южный, северо-восточный</p> <p>109 Жилой дом</p> <p>110 Казанская часовня Саровского подворья</p> <p>111 Жилой дом</p> <p>112 Жилой дом с лавкой</p> <p>113 Лавка Бедешина в Сенном ряду</p> <p>114 Биржа</p> <p>115 Торговый комплекс</p> |
|--|--|

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

-  21 - Граница территории исторического поселения и характерные поворотные точки
-  - Объекты культурного наследия федерального значения
-  - Объекты культурного наследия регионального значения
-  - Исторически ценные градоформирующие объекты
-  - Территории объектов культурного наследия
-  - Охраняемые линии застройки

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ

-  - Планировочные акценты (площади)
-  - Территории кварталов
-  - Озеленённые территории
-  - Историческая улично-дорожная сеть
-  - Водные объекты
-  - Существующие здания и сооружения
-  - Линия железной дороги
-  - Переправа
-  - Бровки склонов

ЭЛЕМЕНТЫ КОМПОЗИЦИОННО-ВИДОВЫХ СВЯЗЕЙ

-  - Историческая градостроительная доминанта
-  - Утраченная историческая градостроительная доминанта
-  - Линии непрерывного восприятия городских панорам
-  - Визуально-пространственные взаимосвязи исторических доминант
-  - Утраченные визуально-пространственные взаимосвязи исторических доминант
-  5 - Точки восприятия лучших видовых раскрытий