

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

РГУ НЕФТИ И ГАЗА (НИУ) ИМЕНИ И.М. ГУБКИНА

Факультет Юридический

Кафедра Гражданско-правовых дисциплин

Оценка комиссии: _____ Рейтинг: _____

Подписи членов комиссии:

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(дата)

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине Гражданское право

на тему Гражданский Кодекс в иллюстрациях

«К ЗАЩИТЕ»

ВЫПОЛНИЛ:

Студент группы

ЮР-20-01

(номер группы)

доцент, к.ю.н., Афанасьева Е. Г.

(должность, ученая степень; фамилия, и.о.)

Панкова Наталья Игоревна

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(подпись)

(дата)

(дата)

Москва, 20 22

Оглавление

Введение.....	3
Иллюстрация №1.....	4
Иллюстрация №2.....	6
Иллюстрация №3.....	9
Иллюстрация №4.....	11
Иллюстрация №5.....	13
Заключение	16
Список использованных источников и литературы	17

Введение

На протяжении всей жизни человек познает мир, открывает для себя новые его грани, используя при этом разные средства и методы.

Несомненно, одним из таких средств, является чтение литературы, будь то художественной или учебной. Потенциал восприятия того или иного материала расширяется и углубляется, если книга, учебник содержит не только печатный, но и иллюстрированный текст. Зрительный ряд дает возможность усваивать и осмысливать глубже и ярче читаемое. В литературных произведениях изображения героев, их эмоций, мест действия помогают понять характер героя, представить происходящие события, ситуации.

Иллюстрирование учебной литературы не является исключением. Зрительное восприятие облегчает понимание учебного материала. Еще в школе, мы с удовольствием разглядывали иллюстрации к задачам, событиям, явлениям, которые помогали решить или запомнить требуемое.

Образы, которые когда-то были увидены, могут долго задерживаться в памяти человека. Студентам юридических факультетов порой бывает сложно сосредоточиться и разобраться с нормами гражданского права, но иллюстрации к статьям Гражданского Кодекса могли бы помочь при обучении. Данная курсовая работа посвящена рассмотрению своеобразного способа изучения дисциплины, используя зрительный ряд к статьям Гражданского Кодекса и комментированию их.

Для изучения статей Гражданского Кодекса в курсовой работе будут использоваться личные иллюстрации.

Иллюстрация №1

«Барон без завещания»



Данная иллюстрация описывает такую подотрасль гражданского права как наследственное право. В работе изображены родственники (справа налево – жена, внук, сестра, дочь) умершего Барона, которые пытаются выяснить, как поделить наследство, поскольку он не написал завещание.

Так как завещание нет, изображенные герои будут наследовать по закону. Суть наследования по закону еще в XX веке точно выразил С.Н. Братусь: «Наследование по закону основано на предположении, что закон, устанавливающий круг наследников, очередность их призвания к наследству, размеры наследственных долей, соответствует воле наследодателя, не

пожелавшего или не смогшего выразить свою волю иначе – путем завещательного распоряжения»¹.

Очередь наследования по закону основывается на родственных отношениях с наследодателем.² Согласно статье 1142 Гражданского Кодекса, наследниками первой очереди являются дети, супруг и родители наследодателя³. Получается, что в настоящий момент наследство Барона получают жена и дочь. Сестра может получить наследство по второй линии, в случае если наследников первой линии не было бы, либо они были отстранены от наследования (ст. 1143 ГК РФ)⁴. Аналогичным образом наследство умершего получили бы родственники третьей и последующих очередей⁵.

В ситуации, если бы дочь Барона умерла до открытия наследства или одновременно с наследодателем, то, в соответствии со статьей 1146 ГК РФ, внук умершего получает долю, которая принадлежала его матери (дочери Барона) по праву предоставления⁶.

Представим, что это картинка-задание. На иллюстрации мы видим ожесточенную борьбу за наследство Барона. Если умерший не оставил завещание, как будут наследовать его жена, дочь, внук и сестра? Может ли дочь отказаться от наследства в пользу своего сына? При каких обстоятельствах сестра Барона получит наследство? (Ответы на вопросы можно найти в комментариях к иллюстрации).

¹ Братусь С.Н. Предмет и система советского гражданского права. М., 1963. С.69-70

² Гражданское право: учебник / Е.В. Астапова, Е.В. Демьяненко, С.В. Михайлов, М.Б. Смоленский ; под ред. М.Б. Смоленского. — Москва: КНОРУС, 2020. С. 193.

³ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (ред. от 01.07.2021) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст. 1142.

⁴ Там же. – Ст. 1143.

⁵ Там же – Ст. 1145.

⁶ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) : федер. закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ // Ст. 1146.

Иллюстрация №2

«Украденное авторство»



Работа иллюстрирует такие подотрасли гражданского права как вещное право и право интеллектуальной собственности, а именно авторское право. Мы видим растерянного художника Кляксова, у которого злоумышленник украл картину, чтобы изменить, выдать за свою и обнародовать ее.

Но стоит отметить, что главной функцией авторского права является признание авторства и охрана произведений науки, литературы и искусства, также одной из функций считается установление режима использования произведений (кто и на каких условиях вправе использовать охраняемое произведение)⁷.

⁷ Свечникова И.В Авторское право: учебное пособие /Издательство: Дашков и Ко, 2009. С.9

Объектом авторских прав в данной ситуации является нарисованный пейзаж Кляксова⁸. Пострадавший является автором украденного произведения, так как именно он создал его творческим трудом⁹. Согласно второму пункту статьи 1255 ГК РФ, художнику принадлежит исключительное право на его пейзаж, право авторства, право автора на имя, право на обнародование произведения и, конечно же, право на неприкосновенность картины¹⁰, которое злоумышленник планировал нарушить.

Злоумышленник предполагал нарушить исключительные права Кляксова, так как вор посягнул на неприкосновенность чужого произведения и планировал изменить¹¹ и обнародовать картину, называя автором себя. Если бы вор осуществил свои планы в отношении пейзажа, то художник мог потребовать возмещения убытков либо выплаты компенсации от правонарушителя¹².

Поскольку вор был только в процессе кражи картины, получается, что он уже нарушил вещное право, так как пейзаж был собственностью Кляксова¹³. Художник в праве истребовать свою картину у вора¹⁴.

Стоит отметить, что вор украл картину, которую можно на тот момент рассматривать как материальный носитель, а когда злоумышленник изменит пейзаж и его обнародует, то тогда он посягнет на нематериальное благо.

Представим, что это картинка-задание. У художника Кляксова злоумышленник украл его пейзаж, чтобы изменить, выдать за свою и обнародовать его. Какие права художника нарушил вор? Какие права только

⁸ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 24.11.2006 № 318-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.1259.

⁹ Там же. – Ст.1257.

¹⁰ Там же. – Ст.1255.

¹¹ Там же. – Ст.1266.

¹² Там же. – Ст.1252.

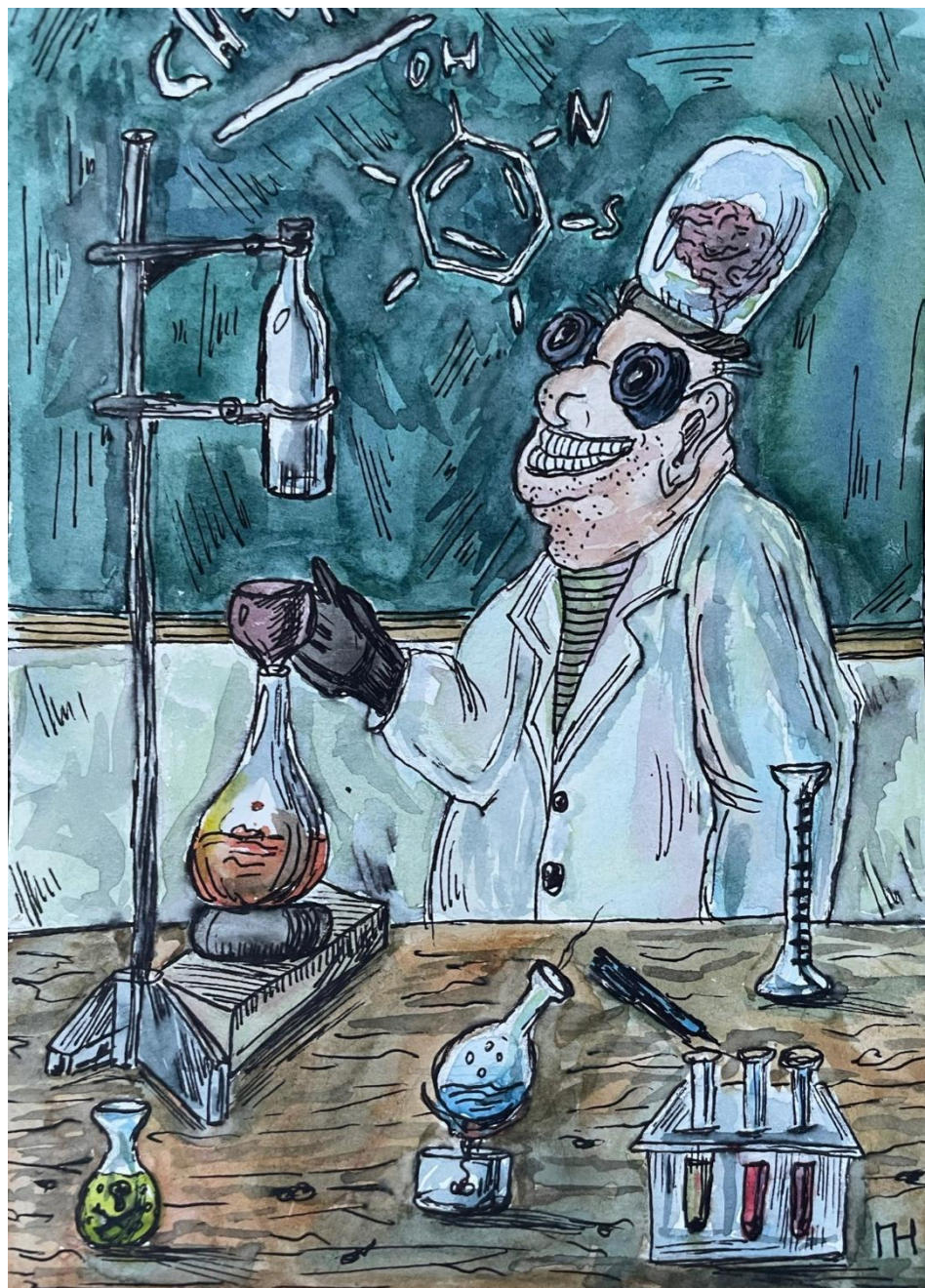
¹³ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.213.

¹⁴ Там же. – Ст.301.

будут нарушены в будущем? Чем в данной ситуации отличается вещное и интеллектуальное право? (Ответы на вопросы можно найти в комментариях к иллюстрации).

Иллюстрация №3

«Гениальный ученый»



На иллюстрации приведён пример, который описывает такой институт гражданского права, как патентное право.

Предмет российского патентного права регулирует отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов¹⁵.

Учёный Лабораторкин пытается разработать новый штамм микроорганизма, а это можно назвать «изобретением»¹⁶. Хочется заметить, «изобретение представляет собой новое и обладающее определенными отличиями от других техническое решение, направленное на решение определенной задачи (получение конечного продукта или реализация особого процесса) в любой сфере человеческой деятельности, предполагающее некий положительный эффект»¹⁷.

Стоит отметить, что за свои труды учёный может получить право на патент и право на вознаграждение¹⁸. Получается, что результат действий господина Лабораторкина будет находиться под правовой охраной¹⁹, а автором изобретения будет именно ученый, так как он творческим трудом создал штамм. Новый штамм микроорганизма сможет быть промышленно применимым, если он найдёт свою роль в области здравоохранения или в какой-либо другой отрасли.

Представим, что это картинка-задание. Ученый Лабораторкин разрабатывает что-то в своей лаборатории. Что именно, согласно Гражданскому Кодексу, Лабораторкин может изготовить, чтобы его труды считались изобретением? Будут ли его труды охраняться законом? (Ответы на вопросы можно найти в комментариях к иллюстрации).

¹⁵ Сергеев А. П. Патентное право. Учебное пособие. — М.: Издательство БЕК, 1994. С. 11

¹⁶ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 24.11.2006 № 318-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.1350.

¹⁷ Новоселова Л.А., Бадулина Е.В., Гаврилов Д.А. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. – М.: Статут, 2017.С.62

¹⁸Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 24.11.2006 № 318-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.1345.

¹⁹ Там же. – Ст.1350.

Иллюстрация №4

«Обиженный чиновник Воришкин»



Иллюстрация показывает гражданские неимущественные права, в которые входят защита чести, достоинства и деловой репутации. Чиновник Воришкин, обедая в своём любимом кафе, взял в руки лежащую рядом с ним газету, и увиденный заголовок шокировал его. Воришкина, самого честного чиновника в городе, назвали вором и лжецом.

Получается, что о нем были написаны сведения, которые содержали утверждения о нарушении гражданином действующего законодательства, совершении нечестного поступка²⁰.

²⁰ Постановление пленума Верховного суда РФ от 24.02.2005 г. №3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» (ст. 152 ГК РФ) // СПС Консультант плюс.

Естественно, в соответствии с п. 1 ст. 152 ГК РФ чиновник вправе потребовать по суду опровержения порочащих его честь, достоинство сведений. Однако, это можно сделать, если распространившее издание газеты не докажет, что сведения соответствуют действительности²¹.

Поскольку порочащие сведения о чиновнике были опубликованы в средствах массовой информации (в газете), недостоверная информация должна быть опровергнута этим же изданием газеты. Стоит отметить, что Воришкин в данной ситуации может потребовать не только опровержение, но и опубликования своего ответа в тех же средствах массовой информации²².

Возможно, что чиновник попал в такую неприятную ситуацию из-за своей «говорящей» фамилии. Чтобы облегчить себе жизнь, Воришкин может сменить фамилию, так как перемена фамилии и имени не является основанием для прекращения или изменения его прав и обязанностей²³. Для этого герою надо написать заявление о перемене имени, оно подается в орган записи актов гражданского состояния в письменной форме. В заявлении должны быть личные данные и причины смены фамилии²⁴.

Представим, что это картинка-задание. Чиновника Воришкина в СМИ называли вором и лжецом. Какие права Воришкина были затронуты публикацией? Какие существуют гражданско-правовые способы защиты этих прав? Должен ли герой оправдать себя или это СМИ должно доказывать правдивость приведенных в публикации сведений? При каких условиях можно обязать газету опубликовать опровержение? Как думаете, стоит ли Воришкину сменить фамилию? Если да, то как он сможет это сделать? (Ответы на вопросы можно найти в комментариях к иллюстрации).

²¹ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.152.

²² Там же. – Ст.152.

²³ Там же. – Ст. 19.

²⁴ Федеральный закон от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об актах гражданского состояния" [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.59.

Иллюстрация №5

«Бриллиантовая находка»



Данный пример иллюстрирует право собственности, закрепленное в Гражданском Кодексе. На иллюстрации мы видим, как Дама с собачкой обронила кольцо с большим бриллиантом, но не увидела этого, но Господин, сидящий рядом, заметил ювелирное изделие и думает, что делать – сообщить о находке или оставить ее себе?

В соответствии со ст. 227 ГК РФ, Господин обязан сообщить и вернуть женщине ее вещь. В случае, если бы Дама с собачкой вышла из вагона, а уже потом мужчина увидел находку, то Господину пришлось бы сдавать кольцо с бриллиантом лицу, который представляет владельца средства транспорта, на этом обязанности мужчины в шляпе будут окончены.

Предположим другую ситуацию. Допустим, Дама прогуливалась со своей таксой по парку, и обронила кольцо. Господин, который обнаружил

находку, аналогично с инцидентом в метро, должен уведомить женщину о потерянной вещи. Но если данных о владельце кольца нет, то мужчина вправе хранить вещи у себя либо сдать ювелирное изделие на хранение в полицию или в орган местного самоуправления²⁵. В случае если в течение шести месяцев лицо, кому принадлежало кольцо, не установится или не заявит о своем праве на вещь, Господин приобретет право собственности на ювелирное изделие²⁶. После получения нашедшим права собственности у него нельзя истребовать вещь.

Стоит рассмотреть ситуацию, в которой Дама потеряла бы своего питомца, а мужчина нашел собачку. В данном случае Господин обязан возвратить бедную таксу хозяйке, а если собственник животного неизвестен, то мужчина должен заявить не позднее трех дней с момента задержания собачки в полицию или в орган местного самоуправления, которые принимают меры к розыску собственника. На время розыска Господин может сам содержать пропавшего питомца, но может и передать другому лицу, у которого имеются необходимые условия для таксы. Важно сказать, что за гибель или порчу собачки будет отвечать лицо, которое ухаживало за питомцем во время поиска хозяйки²⁷.

Если в течение шести месяцев с момента заявления о задержании собачки хозяйка не будет найдена, лицо, у которого находилась такса на содержании, приобретает право собственности на нее, но так как такса сохранила привязанность к своей хозяйке, Дама может потребовать возврата питомца²⁸. Закон в данном случае руководствуется принципом гуманности²⁹.

²⁵Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.227.

²⁶Там же. – Ст. 228.

²⁷Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.230.

²⁸Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс». Ст.231.

²⁹Лукьяненко М.Ф. Гражданское право Российской Федерации. Общая часть: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. С. 250

Представим, что это картинка-задание. Дама потеряла кольцо в транспорте, Господин, который сидел неподалеку, увидел пропажу. Может ли мужчина забрать ювелирное украшение себе? Обязательно ли ему сообщить о находке женщине? Что бы следовало делать Господину с кольцом, если бы Дама уже вышла из вагона? Как следовало бы действовать мужчине, если бы это произошло на улице? Если бы потеряна была собачка Дамы, а не кольцо, применялись бы такие же правила? Если бы господин в шляпе действовал так, как требует закон, он бы имел право на какое-то поощрение? (Ответы на вопросы можно найти в комментариях к иллюстрации).

Заключение

В своей курсовой работе я проиллюстрировала наследственное право, право интеллектуальной собственности, право собственности, неимущественное право и патентное. Далее к иллюстрациям был дан комментарий. Все работы выполнены акварелью и черной гелевой ручкой.

Я показала, как зрительный ряд (иллюстрирование статей Гражданского Кодекса) может заинтересовать студентов и облегчить изучение дисциплины, так как зрительный ряд помогает запоминать сложный материал, способствует развитию умений выносить обоснованное суждение, оценивать и анализировать.

Хочется отметить, что иллюстрации к статьям Гражданского Кодекса можно использовать как кейсы на занятиях, чтобы привлечь внимание к изучаемой теме, возможно, студенту будет легче представить ситуацию из такого условия задачи.

Позволю себе привести цитату немецкого драматурга Герхарта Гауптмана: «Искусство — это язык, следовательно, в высшей степени социальная функция».

Список использованных источников и литературы

1.1. Нормативные правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс»
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (ред. от 01.07.2021) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс»
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 24.11.2006 № 318-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс»
4. Федеральный закон от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об актах гражданского состояния"[Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс»
5. Постановление пленума Верховного суда РФ от 24.02.2005 г. №3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» (ст. 152 ГК РФ) // СПС Консультант плюс

1.2. Научная литература

Учебники и учебные пособия:

6. Братусь С.Н. Предмет и система советского гражданского права. М., 1963. – 197 с.
7. Гражданское право: учебник / Е.В. Астапова, Е.В. Демьяненко, С.В. Михайлов, М.Б. Смоленский ; под ред. М.Б. Смоленского. — Москва: КНОРУС, 2020. – 310 с.

8. М. Ф. Лукьяненко М. Ф.. Гражданское право Российской Федерации. Общая часть: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. – 460 с.

9. Новоселова Л.А., Бадулина Е.В., Гаврилов Д.А. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. – М.: Статут, 2017. – 512 с.

10. Свечникова И.В. Авторское право: учебное пособие /Издательство: Дашков и Ко, 2009. – 208 с.

11. Сергеев А. П. Патентное право. Учебное пособие. — М.: Издательство БЕК, 1994. – 202 с.